

# NACHT DER CHÖRE 2026



## Nacht der Chöre in der Taborkirche 2026

Seien Sie herzlich willkommen zu einem musikalischen Sommerabend in Taborkirche Kleinzschocher. Die 6.NACHT DER CHÖRE im Juni 2026 findet in diesem Jahr mit dem Thema

**„SOMMER - SONNE – SINGEN“** statt.

Chöre und Ensemble verschiedener Genres, Alter und Besetzung aus der Region werden sich mit Stücken aus Ihrem Repertoire vorstellen. Wir freuen uns, dass wieder junge Singende die Veranstaltung zu Beginn bereichern.

Begleitet wird der Abend durch die Moderation von Johanna Stein. Sie als Publikum sind nicht nur dazu eingeladen, den verschiedenen Chorauftritten des Abends zu lauschen, sondern auch mit den bei drei Liedern gemeinsam die Kirche zum Klingen zu bringen. Außerdem hält der Chor Arion eine Überraschung für uns bereit.

Den QR-Code zu den Noten finden Sie auf der Rückseite des Programmes.

In den beiden kurzen Pausen halten wir für Sie, kostenpflichtig, einen kleinen Imbiss bereit. Zwischen den einzelnen Chorauftritten haben Sie die Möglichkeit, die Konzernacht zu verlassen. Zum Abschluss des Abends laden wir Sie wieder zum gemeinsamen gemütlichen Ausklang ein.

Wir wünschen Ihnen viel Freude, im Namen der Mitwirkenden und Organisatoren, Dagmar Schlegel und Andreas Mitschke

Am Ausgang bitten wir um eine Kollekte.

**Moderation:** Pfarrerin Johanna Stein

**Leitung der gemeinsamen Lieder:** Sandra Havenstein und Andreas Mitschke

**Organisation:** Dagmar Schlegel

**Gestaltung Titelblatt:** Dagmar Schlegel unter Verwendung eines Layouts von Barbara Bobenz

**Veranstalter:** Ev.-Luth. Taborkirchgemeinde Leipzig

Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadt Leipzig

Wir danken sedruck-leipzig für die hervorragende Zusammenarbeit.

# Programm

## Ökumenischer Kinderchor

**Martin Beyer (\*1972) Satz: Thomas Gabriel**

Cantemus (Text nach Psalm 138)

**Traditional Arr. Christoph Studer**

Jambo Afrika

**Text und Musik: Bruno Hamm**

Halleluja mit Händen und Füßen

**Text und Musik: Hans-Jürgen Bareiss**

Heut kam ein Sommerbote

**Text: Ilse Kleberger Musik: Andreas Salzbrunn**

Sommer

**Text und Musik: Peter Ehlebracht**

Der Papagei ein Vogel ist

**Traditional**

Fill my cup up

**Michael Hoppe**

Friede soll Wirklichkeit werden

## **Kinder der Kinderchöre der Propsteikirche, Heilandskirche und Bethanienkirche**

**Leitung:** Gabriele Lamotte und Constanze Hirsch

**Klavier:** Jacobus Gladzwia

## **Theaterchor Leipzig**

**Musik: Keane (britische Band) Arr.: Karen Ivana**

Somewhere Only we know

**Musik: Enya, Roma Arr.: Ryan Mark Brymer**

May it Be

**Musik: Elton John Text: Tim Rice**

Circle of Life

**Musik: Take That Arr.: Oliver Gies**

Take on Me

**Musik: Cesar Bresgen (1913–1988) Arr.: Simon Waver**

O du stille Zeit

## **Chor der Neuapostolischen Gemeinde Leipzig**

**Musik: Friedhelm Deis (1930-2008) Text: aus Psalm 96**

Singet dem Herrn ein neues Lied

**Musik: Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Text: Helmstedt und Magdeburg 1695**

Gott ist und bleibt getreu

**Musik: Daniel L. Schutte (\*1947) deutscher Text: Renate Ramlau (\*1953)**

Ich der Herr von Erd und All

**Musik: Johann Heinrich Tobler (1777-1838)**

**Text: Caroline Rudolphi (1753-1811)**

Alles Leben strömt aus dir

**Leitung: Martina Krämer**

## **Sophienkantorei Leipzig**

**Musik: Théodore Dubois (1837-1924) Bearbeitung: Friedrich Hägele**

Cantate Domino

**Musik: Jean Absil (1893-1974) aus „Bestiaire“ op.58,**

**Gedicht von Guillaume Apollinaire**

Le dromadaire

**Musik und Text: John Rutter (\*1945)**

The Lord bless you and keep you

**Musik Zoltán Kodály (1882-1964) Esti dal**

**Leitung: Sonja Lehmann**

## **Gemeinsam:**

**Text: Paul Gerhardt (1607–1676) Musik: August Harder (1775-1813)**

Geh aus, mein Herz Strophen 1, 2 und 8

**Leitung: Sandra Havenstein Orgel: Italo Riffo-Millán**

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

## **Elternchor Schola Cantorum Leipzig**

**Musik: Thomas Morley (1557-1602)**

Now is the Month of Maying

**Musik: Robert Schumann/Johannes Brahms Text: Johann Gottfried Herder**

Wenn ich ein Vöglein wär

**Musik und Text: Karl Jenkins (\*1944)**

Elegia

**Musik: Hanns Eisler (1898-1962) Englische Texte: Autor unbekannt**

**Deutsche Nachdichtung: Wieland Herzfelde**

Drei Lieder aus „Woodburry Liederbüchlein“

**Musik: Gustav Mahler (1860-1911) Text: Des Knaben Wunderhorn**

Starke Einbildungskraft

## **Elternchor der Schola cantorum und KleineKantorei Leipzig**

**Musik: Karl Marx (1897–1985)**

Wie schön blüht uns der Maien

## **KleineKantorei Leipzig**

**Musik: Melchior Franck (1580-1639)**

Kommt, ihr G'spielen

**Musik: Johannes Brahms (1833-1897) Satz. Stephan Gogolka**

Der Überläufer

**Musik: Thomas Tallis (1505-1585)**

Sanctus (Mass for 4 Voices)

**Ola Gjeilo (\*1978)**

Northern Lights

**Leitung: Stephan Gogolka**

**Pause**

## Frauenchor Kitzscher

**Musik: Peter Brettner (\*1934)**

Dein Name sei gelobt

**Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Hebe deine Augen auf

**Musik: Nena Kerner/Jürgen Dehme Arr.: Pasquale Thibaut und Peter Schnur**

Wunder gescheh'n

**Musik: Jacques Revaux Arr. Peter Schnur**

My Way

**Musik: Trad. Irland Satz: Lorenz Maierhofer**

An Irish Blessing

**Leitung:** Italo Riffo-Millán

## Kammerchor Madrigio

**Musik: Giovanni Gastoldi (1553-1609), Peter Cornelius (1824–1874)**

An hellen Tagen

**Musik: Satz: Heinrich Isaac (1450-1517) Text: Liederbuch des Sebastian Eber**

Leipzigk, ich muß dich laßen

**Musik: Jürgen Golle (1942) Text: Theodor Storm (1817-1888)**

Kleines Liebeslied

**Musik: Christian Dreö (\*1958) Text: Brigitte Hubmann (1960-2010)**

Trag mi Wind

**Schwedisches Volkslied Arr.: Arild Staffan „Ale“ Möller (\*1955)**

Trilo

**Musik: Iván Eröd (1936-2019)**

Viva la Musica

## Gemeinsam:

**Weise und Satz: Waldemar Åhlén (1894-1982)**

**Deutscher Text: Josef Newerkla (\*1948)**

Sommarpsalm Strophen 1-3 (deutsch)

**Leitung:** Sandra Havenstein

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

## **Gemeindechor St. Nikolai**

**Musik: Zsoltan Gardonyi (1906-1986)**

Singet dem Herren ein neues Lied

**Musik: Michael Praetorius (1571-1621) Text: Paul Gerhardt (1607-1676)**

Geh aus, mein Herz und suche Freud (Str. 1,3,9)

**Musik: Max Bruch (1838-1920)**

Geh aus, mein Herz und suche Freud (Str. 13,15)

**Musik und Text: Hans Leo Haßler (1564-1612)**

Tanzen und Springen

**Musik: bei Pierre Attaingnant (\* um 1494 - um 1552)**

Tourdion

**Satz: Gerd-Peter Münden (\*1966) Text: Eugen Eckert (\*1954)**

Weise uns den Weg, Gott, geh mit

**Leitung:** Grit Stief

## **Taborkantorei Leipzig**

**Worte, Weise, Satz: Werner Gneist (1898-1980)**

Zuvor so lasst uns grüßen

**Musik und Text: Johann Kaspar Bachofen (1697-1755)**

**Satz nach Bachofen: Gottfried Wolters (1910-1989)**

Viele verachten die edele Musik

**Musik: Daniel Friderici (1584-1638)**

Wir lieben sehr im Herzen

**Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

**Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)**

Abschied vom Walde, Op. 59, No. 3 (O Täler weit, o Höhen)

**Musik: Johannes Brahms (1833-1897)**

In stiller Nacht WoO. 33 No. 42

Waldesnacht, du wunderkühle Op. 62, No. 3

**Leitung:** Andreas Mitschke

## CHOR ARION GLESIEN

**Musik: Queen, traditional Arrangement: Thomas A. Holfeld**

Arion-Hymne

**Musik: Thomas Morley (1557-1602)**

Tanzlied im Maien

**Text und Musik: Traditionell, Arrangement: Thoma A. Holfeld**

Frähre Schacke

**Text und Musik: Howard Ashman, Lutz Riedel, Alan Menken**

**Arrangement: Carsten Gerlitz**

Die Schöne und das Biest

**Text und Musik: ABBA, Arrangement: Thomas A. Holfeld**

The Winner Takes It All

**Musik: Gion Balzer Casanova (\*1938) Text: Flurin Camathias (1871-1946)**

**Arrangement: Thomas A. Holfeld,**

La sera sper il lag

**Überraschung: Herzliche Einladung zum Mitmachen.**

**PAUSE**

## Volkschor Leipzig

**Volkslied Arrangement: Kerstin Kanitz**

Horch, was kommt von draußen rein

**Musik: Franz Schöggel (1930-1982)**

Die Forelle (4 Variationen zu Schuberts Lied)

**Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Arrangement: Paul Horn**

Ave verum

**Musik: Gavin Sutherland (\*1952) Text: Rod Stewart (1945)**

**Arrangement: Kerstin Kanitz**

I Am Sailing

## **DACHKAMMERCHOR**

**Musik: bei Pierre Attaignant (1530)**

Tourdion

**Musik: Thomas Morley (1557-1603)**

Now is the month of Maying

**Musik: John Farmer (um 1570-nach 1601)**

Fair Phyllis

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Hymne à la nuit

**Musik: Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)**

Stemning

**Finnisches Volkslied/ Satz Friedrich Zipp**

Immer noch streicht der Wind

## **VOX HUMANA**

**Musik: Johann Hermann Schein (1586-1630)**

Frischauf du edle Musikkunst

**Musik: Claudio Monteverdi (1567-1643)**

Si ch'io vorrei morire

**Musik: Johann Hermann Schein (1586-1630)**

Mein Schiffelein lief im wilden Meer

**Musik: Nils Lindberg (1933-2022)**

Shall I compare thee to a Summers Day

## **Gemeinsamer Abschluss**

**Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)** Abendlied

**Leitung:** Andreas Mitschke

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

**Stand der Programme: 22.06.2026**

## **BIOGRAPHIEN**

### **ÖKUMENISCHER KINDERCHOR**

Der Ökumenische Kinderchor Leipzig fand sich zusammen um den Kindern aus der Kath. Propstei, der Ev.-Luth. Bethanien - und Ev.-Luth. Heilandsgemeinde über die Gemeindegrenzen hinaus die Möglichkeit zu bieten, in einer großen Gruppe zu singen. Seit dem Jahr 2022 gibt es gemeinsame Projekte. Bei der Nacht der Chöre wirkt der Ökumenische Kinderchor bereits das dritte Mal mit.

**Leitung:** Gabriele Lamotte und Constanze Hirsch

**Klavier:** Propsteikantor Jacobus Gladzwia

### **THEATERCHOR LEIPZIG**

Der Theaterchor Leipzig entstand 2024 beim Adventssingen des Theaters der Jungen Welt. Seit Januar 2025 proben die Sänger\*innen nun neue Lieder aus den Genres Pop, Musical und Filmmusik. Es singen bei uns rund 80 Menschen in vier Stimmlagen. Die Besonderheit ist, dass der Chor in zwei Gruppen probt, die sich zu Probenwochenenden und Konzerten vereinen. Der Theaterchor wird von Matthias Queck geleitet, auch Dirigent beim Popchor „CrazyGeneration“ und Frauenchor „Sonntagskind“.

**Leitung:** Matthias Queck

### **GEMEINDECHOR DER NEUAPOSTOLISCHEN GEMEINDE LEIPZIG**

Der vortragende Chor besteht aus Sängern der beiden Leipziger Stadtgemeinden, die in den Stadtteilen Reudnitz und Plagwitz beheimatet sind. In Ihren Gemeinden umrahmen die Chöre die Gottesdienste musikalisch und geben anlassbezogene Konzerte.

**Leitung:** Martina Krämer

## **SOPHIENKANTOREI LEIPZIG**

Chor der Sophienkirchgemeinde mit Zuwachs aus der Michaelis-Friedensgemeinde und auch anderswo.

Wir singen meist zu Anlässen rund ums Kirchenjahr, ganz besonders zu Advent/Weihnachten und vor Ostern. Zur Nacht der Chöre sind wir zum dritten Mal und freuen uns auf den Abend.

**Leitung:** Sonja Lehmann

## **ELTERNCHOR SCHOLA CANTORUM**

Der Elternchor wurde im Herbst 2025 zunächst als Projekt ins Leben gerufen, dann aber aufgrund des regen Interesses der Teilnehmer weitergeführt. Er besteht zurzeit aus 12 Sängerinnen und trifft sich regelmäßig einmal in der Woche abends in den Proberäumen der Schola Cantorum. Das Repertoire ist im Aufbau und soll eine kleine Alternative zu dem Repertoire der anderen Chöre der Schola darstellen.

**Leitung:** Stephan Gogolka

## **KLEINE KANTOREI**

Die KleineKantorei ist ein Kammerchor musikalisch ambitionierter Laien, der sich hauptsächlich geistlicher Chormusik für Gottesdienste, Abendmusiken und Konzerte widmet und aus der großen Kantorei der Matthäuskirchengemeinde hervorgegangen ist. Sie wurde von Kantor Christian Otto gegründet und steht seit Ende 2023 unter der Leitung von Stephan Gogolka. Das Repertoire reicht von kleineren a cappella Werken, bis zu mittleren und größeren oratorischen Werken, wie z.B. das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach oder der Johannespassion von Johannes Weyrauch.

Die KleineKantorei trifft sich wöchentlich in Schönefeld oder Mockau.

**Leitung:** Stephan Gogolka

## **FRAUENCHOR KITZSCHER**

Der Chor wurde 1975 gegründet und pflegt ein vielseitiges Repertoire, das von drei- und vierstimmigen Volksliedsätzen und Madrigalen, über Chöre aus Opern, Operetten und Musicals bis hin zu Spirituals sowie bekannten Songs aus Rock- und Popmusik reicht. Im vergangenen Jahr wurde im Rahmen des 50-jährigen Chorjubiläums ein besonderes Projekt ins Leben gerufen: Auf dem Wanderweg der Hochhalde Trages entstand ein Liederweg, der am 3. Oktober 2025 mit einer Liederwanderung feierlich eröffnet wurde.

**Leitung:** Italo Riffo-Millán

## **KAMMERCHOR MADRIGIO**

Madrigio ist ein Leipziger Kammerchor, der aus rund 35 Sängerinnen und Sängern besteht. Das Repertoire des Chores an a-capella-Werken reicht von Madrigalen über Volksliedbearbeitungen bis hin zu Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms oder Max Reger sowie zeitgenössischer Chormusik.

Entstanden ist der Chor aus einem Kreis sangesbegeisterter Freunde, dessen Leitung der Gitarrist Martin Steuber übernahm.

Seit 2018 wird der inzwischen als Verein organisierte Chor von der Musikpädagogin Sandra Havenstein geleitet

**Leitung:** Sandra Havenstein

## **GEMEINDECHOR St. NIKOLAI LEIPZIG**

Der Gemeindechor St. Nikolai hat sich aus einem Chorprojekt im Herbst 2009 entwickelt. Das Repertoire umfasst Chorsätze aus verschiedenen Jahrhunderten, moderne, fremdsprachige und zeitgenössische Kompositionen, die thematisch dem Kirchenjahr zugeordnet sind.

Der Gemeindechor übernimmt regelmäßig die musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten und Veranstaltungen in der Nikolaikirche und der Heilig-Kreuz-Kirche, schaut aber auch gern über die Gemeindegrenze hinaus. Der Chor singt zu verschiedenen Gelegenheiten und an verschiedenen Orten und feiert zusammen die Feste, wie sie fallen. Einmal im Jahr findet ein Probenwochenende statt, um die chormusikalischen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vertiefen, die Stimmen zu polieren, Beziehungen zu pflegen und gemeinsame Zeit zu verbringen.

Der Gemeindechor St. Nikolai ist fröhlich, offen und kunterbunt gemischt. Hier treffen sich sowohl Menschen, die den Chorgesang seit vielen Jahren ihr Hobby nennen oder sich ihr Leben lang beruflich mit Musik befasst haben als auch solche, die erst im Chor entdeckt haben, wie viel Freude ihnen das Singen bereitet.

**Leitung:** Grit Stief

## **TABORKANTOREI LEIPZIG**

Die Taborkantorei blickte 2025 auf 130 Jahre Chortradition zurück. Gegründet wurde sie 1895 als „Kirchengesangsverein Kleinzschocher“, seit 1934 wird sie von einem hauptamtlichen Kantor geleitet. Im Jahr 1936 waren wir der erste Chor, der Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium außerhalb der Leipziger Innenstadtkirchen aufführte. Heute ist die jährliche Aufführung des Weihnachtsoratoriums für uns Tradition.

Im Frühjahr singen wir zudem oft eine Bach'sche Passionsmusik. Aber auch Schütz, Telemann, Brahms und Rossini zählen mit ihren Werken zu unserem Repertoire. Die Taborkantorei ist kein reiner Konzertchor, sondern auch und vor allem ein Gemeindechor.

Als Kantorei der ev.-luth. Taborgemeinde sind wir für die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten in der schönen neoromanischen Taborkirche zuständig. Unser Choralltag wird von der Freude am gemeinsamen Singen zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen bestimmt.

**Leitung:** Andreas Mitschke

## **CHOR ARION GLESIEN**

Der Chor Arion Glesien ist ein gemischter Chor mit Frauen- und Männerstimmen, entstanden aus zwei traditionsreichen Chören und heute eine lebendige Gemeinschaft mit Freude am gemeinsamen Klang.

Uns verbindet die Begeisterung fürs Singen, musikalische Offenheit und echtes Miteinander. Unsere Sänger:innen kommen aus Glesien und der Region von Leipzig bis Erfurt.

Musikalisch sind wir vielseitig unterwegs: Vom Volkslied und geistlichem Werk, über Pop und englische Songs, bis hin zum Kanon.

Unsere Besonderheit liegt jedoch in den Eigenkompositionen unseres Chorleiters Thomas Holfeld.

**Leitung:** Thomas Holfeld

## **VOLKSCHOR LEIPZIG**

1950 als Chor des Centrum Warenhauses Leipzig gegründet, von

1993 bis 2020 als Chor der Volkshochschule Leipzig aktiv,

setzt der gemischte Chor sein Bestehen seit 2021 unter dem

neuen Namen „Volkschor Leipzig" als gemeinnütziger Verein fort.

Etwa 25 sangesfreudige Frauen und Männer aller Altersgruppen treffen

sich zu wöchentlichen Proben, um gemeinsam Auftritte und Konzerte

vorzubereiten. Von klassischen Titeln bis zu modernem Liedgut ist alles dabei.

Unter dem Motto „Singen bringt Freude ins Herz" ist der Chor offen für alle, die gern singen.

**Leitung:** Kerstin Kanitz

## **DACHKAMMERCHOR**

Der Dachkammerchor Leipzig wurde 2008 als Chor einer lebendigen

Hausgemeinschaft, die sich auch gerne zum gemeinsamen Singen getroffen hat,

gegründet. Bald kamen anderen Menschen dazu und es folgten kleinere und größere

Auftritte und Konzerte. Zusammen mit dem Hallenser Kammerchor Musik Diagonal

wurde 2014 und 2018 das Requiem d-Moll von Gabriel Fauré aufgeführt. Seit April

2024 leitet Jörn Sakuth den Dachkammerchor.

**Leitung:** Jörn Sakuth

## **VOX HUMANA**

Der Kammerchor VOX HUMANA LEIPZIG ist ein im Jahr 2013 von Martin Krumbiegel gegründetes Vokal-Ensemble, das auf hohem künstlerischem Niveau musiziert. Seit September 2024 leitet Jonas Kraft den Kammerchor. Er widmet sich der geistlichen und weltlichen Chorliteratur aus verschiedenen Jahrhunderten von Heinrich Schütz, Jan Dismas Zelenka,

Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Max Reger und vielen anderen Komponisten. Daneben bringt der Kammerchor auch vermehrt zeitgenössische und neukomponierte Werke zum Klingen. Dazu gehört u.a. eine Uraufführung von Siegfried Thiele, Olaf Kröger und Jonas Kraft

VOX HUMANA LEIPZIG tritt mehrfach jährlich nicht nur in Leipzig an verschiedenen Konzertorten (z. B. Heilandskirche, Probsteikirche) sondern auch außerhalb Leipzigs auf. So wird der Kammerchor immer wieder von Fördervereinen zur Erhaltung kleinerer Kirchen (z.B. Lausa) Bei zahlreichen Konzerten wird VOX HUMANA LEIPZIG von namhaften Solisten und professionellen Orchestermusikern unterstützt.

Eine intensive Zusammenarbeit gibt es mit dem Ensemble Lachrymae.

**Leitung:** Jomas Kraft

**Herzliche Einladung zu den nächsten Konzerten in der Taborkirche**

**TABORKONZERTE 2026** <https://www.taborkirche.de/veranstaltungen/>

**Sonntag 31. Oktober 2026 17:00 Uhr**

**Joseph Haydn**

**SCHÖPFUNG**

Taborkantorei | Solisten | Leipziger Symphonieorchester

Leitung: Andreas Mitschke

**Samstag 5. Dezember 2026 17:00 Uhr**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 248 Weihnachtsoratorium, Teile 1-3

Taborkantorei | Solisten | Mendelssohn Kammerorchester |

Leitung: Andreas Mitschke

Informationen: [www.taborkirche.de](http://www.taborkirche.de)

**Save the Date:** Nacht der Chöre 2027 2. Juli 2027 (ohne Gewähr)

Noten gemeinsames Singen



Die Nacht der Chöre 2026 wird gefördert von der Stadt Leipzig.



Hergestellt und Unterstützt von

**sedruck-leipzig**  
Drucken. Binden. Freuen.

**sedruck KG**  
Beethovenstraße 23  
04107 Leipzig

☎ 0341-98 39 880  
✉ [beethoven@sedruck.de](mailto:beethoven@sedruck.de)  
🌐 [www.sedruck-leipzig.de](http://www.sedruck-leipzig.de)

Geöffnet:  
Montag-Freitag 9-19 Uhr  
Samstag 10-14 Uhr