



Nacht der Chöre in der Taborkirche 2025

Seien Sie herzlich willkommen zu einem musikalischen Abend in der Taborkirche.

Die 5.NACHT DER CHÖRE im September findet in diesem Jahr mit dem Thema
„Erntedank – Herbst – Ewigkeit“ statt.

Chöre und Ensemble verschiedener Genre, Alter und Besetzung aus der Region werden sich mit Stücken aus ihrem Repertoire vorstellen. Wir freuen uns, dass wieder junge Singende die Veranstaltung bereichern.

Begleitet wird der Abend durch Orgelmusik und die Moderation von Claudia Krenzlin. Sie als Publikum sind nicht nur dazu eingeladen, den verschiedenen Chorauftritten des Abends zu lauschen, sondern auch mit den zwei Kanons und einem Herbstlied gemeinsam die Kirche zum Klingen zu bringen. Den QR-Code zu den Noten finden Sie auf der Rückseite des Programmes.

In der Pause in der Mitte des Abends halten wir für Sie einen kleinen kostenpflichtigen Imbiss bereit.

Zwischen den einzelnen Chorauftritten haben Sie die Möglichkeit, die Konzernacht zu verlassen.

Zum Abschluss des Abends laden wir Sie wieder zum gemeinsamen gemütlichen Ausklang ein.

Wir wünschen Ihnen viel Freude, im Namen der Mitwirkenden und Organisatoren,

Dagmar Schlegel und Andreas Mitschke

Am Ausgang bitten wir um eine Kollekte.

Moderation: Claudia Krenzlin

Organisation: Dagmar Schlegel

Gestaltung Titelblatt: Dagmar Schlegel unter Verwendung eines Layouts von
Barbara Bobenz

Veranstalter: Ev.-Luth. Taborkirchgemeinde Leipzig

Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadt Leipzig

Wir danken sedruck-leipzig für die hervorragende Zusammenarbeit.

Programm

Hannes von Bargaen Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge E-Dur BWV 566

Ökumenischer Kinderchor

Martin Beyer (*1972) Satz: Thomas Gabriel

Cantemus (Text nach Psalm 138)

Klaus Heizmann Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Herzlich Willkommen

Traditional aus dem Kongo

Banaha

Michael Hoppe

Friede soll Wirklichkeit werden

Traditional

Fill my cup up

GEMEINSAM: Thomas Quast

Wir machen uns auf den Weg

**Kinder der Kinderchöre der Propsteikirche, Heilandskirche und
Bethanienkirche**

Leitung: Gabriele Lamotte

Klavier: Constanze Hirsch

Dachkammerchor

Johann Steuerlein (1546 – 1613)

Mit Lieb bin ich umfängen

Traditional Satz: Peter-Michael Riehm (1947 – 2007)

Greensleeves

Paul Hindemith (1895–1963)

Aus „Six Chansons“: 1. La biche

3. Puisque tout passe

Jürgen Golle (geb. 1942)

Kleines Liebeslied

Leitung: Jörn Sakuth

Taborkantorei und Bethanienkantorei Leipzig

Johannes Brahms (1833-1897)

Fest- und Gedenksprüche, Op. 109 Nr. 1 Unsere Väter hofften auf dich

Waldesnacht, du wunderkühle Op. 62, No. 3

In stiller Nacht WoO. 33 No. 42

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Leitung: Andreas Mitschke

Orgelimprovisation

Geh aus, mein Herz und suche Freud

Orgel: Hannes von Barga

Chor der Neuapostolischen Gemeinde Leipzig

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Jakob Heinrich Lützel (1823-1899)

Der Herr ist mein Hirt

Lowell Mason (1792-1872) Text: Sarah Flower Adams (1805-1848)

Bearb. James L. Stevens

Nearer, my God, to Thee

Thomas Simson (unbekannt) Text: Hartmut Handt (*1940)

Bearb. Jerker Leijon (1956-2009)

Ich traue auf dich

Franz Schubert (1797-1828) Text: Johann Philipp Neumann (1774-1849)

Ehre sei Gott in der Höhe

Leitung: Uwe Zychla

Volkschor Taucha

südafrikanisches Lied des Zulu-Stammes

Nojana

Karl Friedrich Zelter Text: Johann Wolfgang von Goethe

Der König von Thule

Volkslied

Der Jäger längs dem Weiher ging

Ludwig van Beethoven Text: Friedrich von Matthisson

Opferlied (Die Flamme lodert)

Vangelis Bearb. Lorenz Maierhofer

Conquest of Paradise

Lorenz Maierhofer

Neigen sich die Stunden

Leitung: Benjamin Sasse

Sophienkantorei Leipzig

Text Paul Gerhardt Musik: Max Bruch

Geh aus, mein Herz Sommerlied Opus 60, Nr. 2

aus Island Satz: Þorkell Sigurbjörnsson

Heyr himna smiður

John Rutter

God be in my head

Jon Ásgeirsson

Krummavísa

aus Israel Arrangement Michael Schütz

Hevenu schalom alejchem

Michael Prätorius

Bleib bei uns, Herr

Leitung: Sonja Lehmann

Gemeinsam:

Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

Satz: Johannes Petzold (1912-1985) (1955)

Bunt sind schon die Wälder

Leitung: Lukas Kranz

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

--- kulinarisch musikalische Pause ---

Musik: Dr. Frank Liebscher Bariton-Saxophon

Gemeinsam:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ich will den Herren loben allezeit Kanon

Leitung: Lukas Kranz

Orgelvorspiel Hannes von Barga

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

Gemeindechor St. Nikolai

Knut Nystedt (1915-2014)

Laudate Dominum

Jan Sandström (*1954)

Sanctus

Matthias Nagel (*1958)

Die Erde ist des Herrn

Kurt Hessenberg (1908-1994)

Ich will dem Durstigen geben

T: überliefert / M: alte jüdische Weise Satz: Roberto Confucio

Kennst du das alte Lied

Elisabeth (*1953) und Ruth (*1986) Cunningham

Peace Invocation

Leitung: Grit Stief

Kammerchor Madrigio

Thomas Tallis (1505-1585)

If ye love me

Gerd Sorg (geb. 1941)

Sommerabend

Julia Sander (geb. 1974)

August

Max Reger (1873-1916)

Das Sternlein

Max Reger (1873-1916)

Nachtlied

Leitung: Sandra Havenstein

Gemeinsamer Abschluss

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) Abendlied

Leitung: Andreas Mitschke

Noten siehe QR-Code auf der Rückseite des Programms

Stand der Programme: 19.09.2025

HANNES VON BARGEN

Hannes von Barga erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Stuttgarter Hymnus-Chorknaben und er war Schüler des Musikgymnasiums Stuttgart sowie Jungstudent der HMDK Stuttgart. Er studiert Kirchenmusik und Barockvioline an der HMT Leipzig und absolvierte ein Auslandsjahr an der Royal Academy of Music London.

Zu seinen wichtigsten Lehrer*innen zählen Martin Schmeding, Thomaskantor Andreas Reize, Daniel Beilschmidt, Bine Bryndorf und David Titterington. Darüber hinaus absolvierte er zahlreiche Meisterkurse. Er erhielt Stipendien des Ev. Studienwerks Villigst e.V., des DAAD und der Stiftsmusik Stuttgart.

Darüber hinaus ist ein gefragter Continuospieler und spielte bei Klangkörpern wie den Nürnberger Sinfonikern, dem Stuttgarter Kammerorchester und in zahlreichen Barockensembles. Er leitet den Chor der Ev. Studierendengemeinde Leipzig sowie mehrere Kinderchöre.

ÖKUMENISCHER KINDERCHOR

Der Ökumenische Kinderchor Leipzig fand sich zusammen um den Kindern, aus der Kath. Propstei, der ev. Bethanien und Heilandsgemeinde, über die Gemeindegrenzen hinaus die Möglichkeit zu bieten in einer großen Gruppe zu singen. Seit dem Jahr 2022 gab es gemeinsame Projekte.

Leitung: Gabriele Lamotte, Constanze Hirsch

DACHKAMMERCHOR

Der Dachkammerchor Leipzig wurde 2008 als Chor einer lebendigen Hausgemeinschaft, die sich auch gerne zum gemeinsamen Singen getroffen hat, gegründet. Bald kamen anderen Menschen dazu und es folgten kleinere und größere Auftritte und Konzerte. Zusammen mit dem Hallenser Kammerchor Musik Diagonal wurde 2014 und 2018 das Requiem d-Moll von Gabriel Fauré aufgeführt. Seit April 2024 leitet Jörn Sakuth den Dachkammerchor.

Leitung: Jörn Sakuth

BETHANIENKANTOREI

In unserer Chronik ist belegt, dass ein „Freiwilliger Kirchenchor der Bethanien-Gemeinde Leipzig Schleußig“ 1936 bereits seit 40 Jahren besteht, also 1896 gegründet wurde. Unser Repertoire ist sehr vielfältig und oft haben wir musikalische Kleinode gesungen, die bis dahin eher unbekannt waren. Wir treffen uns wöchentlich zu den Proben, und wenn in den Sommerferien keine Chorproben stattfinden, dann trifft sich wer Zeit und Lust hat zur Probenzeit in einer Gartenkantine. Einen regelrechten Kultstatus besitzen die seit ca. 40 Jahren in Schmannewitz stattfindenden Chorwochenenden. Dabei werden nicht nur die Werke für den nächsten Auftritt geprobt, sondern beim gemeinsamen Feiern hat sich auch die Gemeinschaft entwickelt, für die die Kantorei als größte Gemeindegruppe steht.

TABORKANTOREI LEIPZIG

Die Taborkantorei blickt 2025 auf 130 Jahre Chortradition zurück. Gegründet wurde sie 1895 als „Kirchengesangsverein Kleinzschocher“; seit 1934 wird sie von einem hauptamtlichen Kantor geleitet. Im Jahr 1936 waren wir der erste Chor, der Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium außerhalb der Leipziger Innenstadtkirchen aufgeführt hat. Heute ist die jährliche Aufführung des Weihnachtsoratoriums für uns Tradition. Im Frühjahr singen wir zudem oft eine Bach'sche Passionsmusik. Aber auch Schütz, Telemann, Brahms und Rossini zählen mit ihren Werken zu unserem Repertoire.

Die Taborkantorei ist kein reiner Konzertchor, sondern auch und vor allem ein Gemeindechor. Als Kantorei der ev.-luth. Taborgemeinde sind wir für die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten in der schönen neoromanischen Taborkirche zuständig. Unser Choralltag wird von der Freude am gemeinsamen Singen zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen bestimmt.

Leitung: Andreas Mitschke

GEMEINDECHOR DER NEUAPOSTOLISCHEN GEMEINDE LEIPZIG

Der vortragende Chor besteht aus Sängern der beiden Leipziger Stadtgemeinden, die in den Stadtteilen Reudnitz und Plagwitz beheimatet sind. In Ihren Gemeinden umrahmen die Chöre die Gottesdienste musikalisch und geben anlassbezogene Konzerte.

Leitung: Uwe Zychla

VOLKSCHOR TAUCHA

Der Volkschor Taucha e.V. hat in diesem Jahr, am 24. Mai, sein 50-jähriges Bestehen gefeiert. 1975 als Frauenchor gegründet, hat er sich innerhalb kurzer Zeit zum gemischten Chor entwickelt, und er ist es heute noch. Das Repertoire umfasst mittlerweile über 300 Lieder, internationale und nationale Volkslieder, Werke alter Meister, Lieder aus bekannten Musicals und Popsongs. In den letzten 8 Jahren haben wir die Möglichkeit gehabt mit jungen ChorleiterInnen unsere Programme auf die Bühne zu bringen. Es ist wunderbar mit zu erleben, wie interessiert und mit welcher Geduld unser ChorleiterInnen-Nachwuchs an die Gestaltung der Proben und der Auftritte bisher herangegangen ist. Heute können Sie hier in der Taborkirche zum zweiten Mal unseren jungen, musikalischen Leiter Benjamin Sasse erleben. Und wir als Chor freuen uns das dritte Mal hier zur „Nacht der Chöre“ auftreten zu dürfen.

Leitung: Benjamin Sasse

SOPHIENKANTOREI LEIPZIG

Der Kirchenchor der Sophienkirchengemeinde, singt ein bis zweimal im Jahr Werke gemeinsam mit Instrumenten (Passionsmusik und Kantaten), sonst Gottesdienstmusik verschiedener Art. Die meisten Singenden kommen aus der Region Gohlis - Wahren - Möckern und freuen sich in diesem Jahr zum zweiten Mal bei der Nacht der Chöre dabei zu sein.

Leitung: Sonja Lehmann

GEMEINDECHOR ST. NIKOLAI LEIPZIG

Der Gemeindechor St. Nikolai hat sich aus einem Chorprojekt im Herbst 2009 entwickelt.

Das Repertoire umfasst Chorsätze aus verschiedenen Jahrhunderten, moderne, fremdsprachige und zeitgenössische Kompositionen, die thematisch dem Kirchenjahr zugeordnet sind.

Der Gemeindechor übernimmt regelmäßig die musikalische Ausgestaltung von Gottesdiensten und Veranstaltungen in der Nikolaikirche und der Heilig-Kreuz-Kirche, schaut aber auch gern über die Gemeindegrenze hinaus. Der Chor singt zu verschiedenen Gelegenheiten und an verschiedenen Orten und feiert zusammen die Feste, wie sie fallen. Einmal im Jahr findet ein Probenwochenende statt, um die chormusikalischen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vertiefen, die Stimmen zu polieren, Beziehungen zu pflegen und gemeinsame Zeit zu verbringen.

Der Gemeindechor St. Nikolai ist fröhlich, offen und kunterbunt gemischt. Hier treffen sich sowohl Menschen, die den Chorgesang seit vielen Jahren ihr Hobby nennen oder sich ihr Leben lang beruflich mit Musik befassen, als auch solche, die erst im Chor entdeckt haben, wie viel Freude ihnen das Singen bereitet.

Leitung: Grit Stief

KAMMERCHOR MADRIGIO

Madrigio ist ein Leipziger Kammerchor, der aus rund 35 Sängerinnen und Sängern besteht. Das Repertoire des Chores an a-capella-Werken reicht von Madrigalen über Volksliedbearbeitungen bis hin zu Kompositionen von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms oder Max Reger sowie zeitgenössischer Chormusik. Entstanden ist der Chor aus einem Kreis sangesbegeisterter Freunde, dessen Leitung der Gitarrist Martin Steuber übernahm. Seit 2018 wird der inzwischen als Verein organisierte Chor von der Musikpädagogin Sandra Havenstein geleitet.

Leitung: Sandra Havenstein

Herzliche Einladung zu den nächsten Konzerten in der Taborkirche

Sonntag 22. November 2025 17:00 Uhr
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
ELIAS

Taborkantorei | Solisten | Leipziger Symphonieorchester
Leitung: Andreas Mitschke

Samstag, 6. Dezember 2025 17 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
BWV 248 Weihnachtsoratorium, Teile 1, 4-6
Taborkantorei | Solisten | Mendelssohn Kammerorchester |
Leitung: Andreas Mitschke

Informationen: www.taborkirche.de

Save the Date: Nacht der Chöre 2026 26. Juni 2026 (ohne Gewähr)



Hergestellt und Unterstützt von

sedruck-leipzig
Drucken. Binden. Freuen.

sedruck KG
Beethovenstraße 23
04107 Leipzig

☎ 0341- 98 39 880
✉ beethoven@sedruck.de
🌐 www.sedruck-leipzig.de

Geöffnet:
Montag-Freitag 9-19 Uhr
Samstag 10-14 Uhr