

TABORKIRCHE ZU LEIPZIG

Sonntag, 11. September 2016, 15.00 Uhr

Bläser- und Orgelmusik

zum Tag des offenen Denkmals

Posaunenchor und Jungbläser der Taborkirche
Percussion: Jeroen Finke
Leitung und Orgel: Andreas Mitschke

Eintritt frei

TABORKIRCHE ZU LEIPZIG

Sonntag, 11. September 2016, 15.00 Uhr

Bläser- und Orgelmusik

zum Tag des offenen Denkmals

Posaunenchor und Jungbläser der Taborkirche
Percussion: Jeroen Finke
Leitung und Orgel: Andreas Mitschke

Eintritt frei

Programm

Nikolaus Bruhns (1665-1697)

Großes Präludium e-Moll

Jeremiah Clarke (1674-1707)

Rondeau – The Prince of Denmark's March

André Campra (1660-1744)

Rigaudon

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 588 Canzona d-Moll

Orlando di Lasso (1532-1594)

Madrigal für 4 Trompeten

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 561 Fantasie und Fuge a-Moll

Valentin Haußmann (1565-1614)

Partita zu 4 Stimmen

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Paduana Lachrymae

Paul Peuerl (1570-1625)

Partita zu 4 Stimmen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 737 Vaterunser im Himmelreich

Traugott Fünfgeld (*1971)

Haus aus Sand

Johannes Matthias Michel (*1962)

Intrade in Jazz

Wir freuen uns, dass Sie unser Konzert besucht haben und wünschen Ihnen weitere schöne Erlebnisse zum „Tag des offenen Denkmals“. Am Ausgang bitten wir Sie herzlich um eine Kollekte zur Förderung der Kirchenmusik in der Taborkirche.

Programm

Nikolaus Bruhns (1665-1697)

Großes Präludium e-Moll

Jeremiah Clarke (1674-1707)

Rondeau – The Prince of Denmark's March

André Campra (1660-1744)

Rigaudon

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 588 Canzona d-Moll

Orlando di Lasso (1532-1594)

Madrigal für 4 Trompeten

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 561 Fantasie und Fuge a-Moll

Valentin Haußmann (1565-1614)

Partita zu 4 Stimmen

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)

Paduana Lachrymae

Paul Peuerl (1570-1625)

Partita zu 4 Stimmen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

BWV 737 Vaterunser im Himmelreich

Traugott Fünfgeld (*1971)

Haus aus Sand

Johannes Matthias Michel (*1962)

Intrade in Jazz

Wir freuen uns, dass Sie unser Konzert besucht haben und wünschen Ihnen weitere schöne Erlebnisse zum „Tag des offenen Denkmals“. Am Ausgang bitten wir Sie herzlich um eine Kollekte zur Förderung der Kirchenmusik in der Taborkirche.